

Presenza scultorea



"Icestar", specchio da terra/floor mirror. Luca Nichetto. Polacco Italia 2005. Realizzato in acciaio satinato, anche in versione retroilluminata made of glossed steel, also available in a rear-lit version.



"Stalwart", vasi/vases. Scicchetti-Ragni. Intermotta per Anonimi. 2004. Impiegando scarti di lavorazione di Corian, una collezione di vasi caratterizzati da strati di colori diversi/collection of vases made from bits of Corian manufacturing waste, featuring different coloured layers.

Come Ettore Sottsass ha insegnato a più di una generazione, la presenza scultorea dell'oggetto è importante quanto la sua funzionalità ■ As Ettore Sottsass has taught more than one generation, an object's sculptural presence is just as important as the way it functions

"Jerry", lampada multiuso/multi-purpose lamp. Luca Nichetto con/with Carlo Trossello. 2005. Lampada da appoggio, sospensione o aggancio, utilizzabile all'interno e all'esterno, realizzata in silicone antirullo/surface, suspension or attachable lamp for indoors and outdoors, made of shockproof silicone.



"45", tavolo/table. Fabio Bertolani, Bedoni, 2004. Un tavolo da pranzo (in legno e laminato) molto, molto semplice a very, very simple dining table (made of wood and laminated).