

ARCHITECTURE NOW!

RESTAURANTS & BARS

Architektur heute! RESTAURANTS & BARS
L'architecture d'aujourd'hui! RESTAURANTS & BARS

Philip Jodidio



TASCHEN

MAJIK CAFÉ

Belgrade, Serbia, 2007-08

Dzordza Vasingtona 38a, Belgrade, Serbia, +381 11 334 86 90, www.majikcafe.com
Area: 180 m². Client: Veselin Jevrosimovic. Cost: not disclosed

Karim Rashid explains that the design of the Majik Café restaurant in Belgrade stems from his philosophy of "creating a digipop digital nature and a seamless world that excites all the senses." Digital artwork made of RGB LED panels surrounds the bar, whose colors thus change continuously. A scrolling LED message board displays text messages sent by customers. Features such as profile mirrors with "data resonating from the eyes" in the restrooms or a full-length nude photo on the bathroom door ensure that every available space is used to render Majik dynamic and contemporary. The designer states: "The exterior is finished in polished stainless steel and mosaic tile. Icon-shaped windows and decorative ancient Serbian patterns are updated to create a kaleidoscopic, engaging, and inspiring fulgent space for lounging, dining, and drinking. The restaurant's message is East-meets-West digital freedom, where technology and new social behaviors are the global proponents of a new, singular, seamless world." The logo and branding of Majik are also by Karim Rashid.

Karim Rashid erläutert, dass der Entwurf für das Café Majik auf seiner Philosophie beruht, „ein digitales Digipop-Ambiente und eine ungetrübte Welt zu erschaffen, die alle Sinne ansprechen“. Ein digitales Kunstwerk aus RGB-LED-Modulen umgibt die Bartheke, deren Farben sich ständig verändern. Eine LED-Informationstafel zeigt fortlaufend von den Besuchern übermittelte verbale Botschaften. Elemente wie Profilspiegel mit „Daten, die von den Augen ausgehen“ im Waschraum oder ein Aktfoto in Lebensgröße an der Tür zu den Toiletten stellen sicher, dass jeder verfügbare Raum genutzt wurde, um Majik dynamisch und aktuell zu gestalten. Der Architekt erklärt: „Außen ist das Café mit poliertem Edelstahl und Mosaikfliesen verkleidet. Fenster in ungewöhnlichen Formen und dekorative alte serbische Muster werden benutzt, um einen kaleidoskopartigen, anregenden und inspirierenden, prächtigen Raum zum Verweilen, Speisen und Trinken zu bilden. Die Botschaft der Restaurants lautet: digitale Freiheit in der Begegnung von Ost und West, wobei Technologie und neue gesellschaftliche Verhaltensweisen die globalen Voraussetzungen für eine neue, einzigartige und grenzenlose Welt bilden.“ Auch das Logo und das grafische Erscheinungsbild des Majik stammen von Karim Rashid.

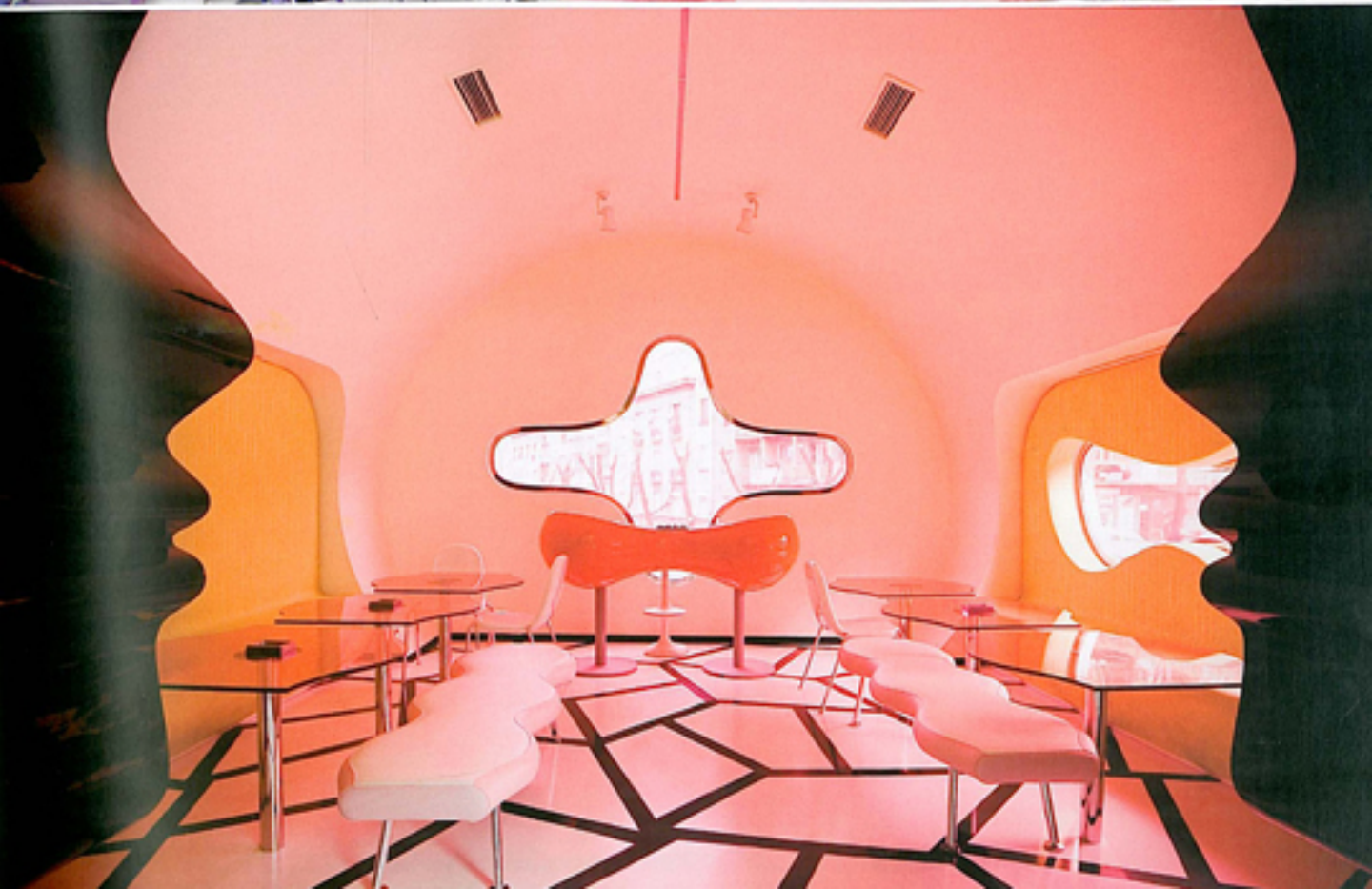
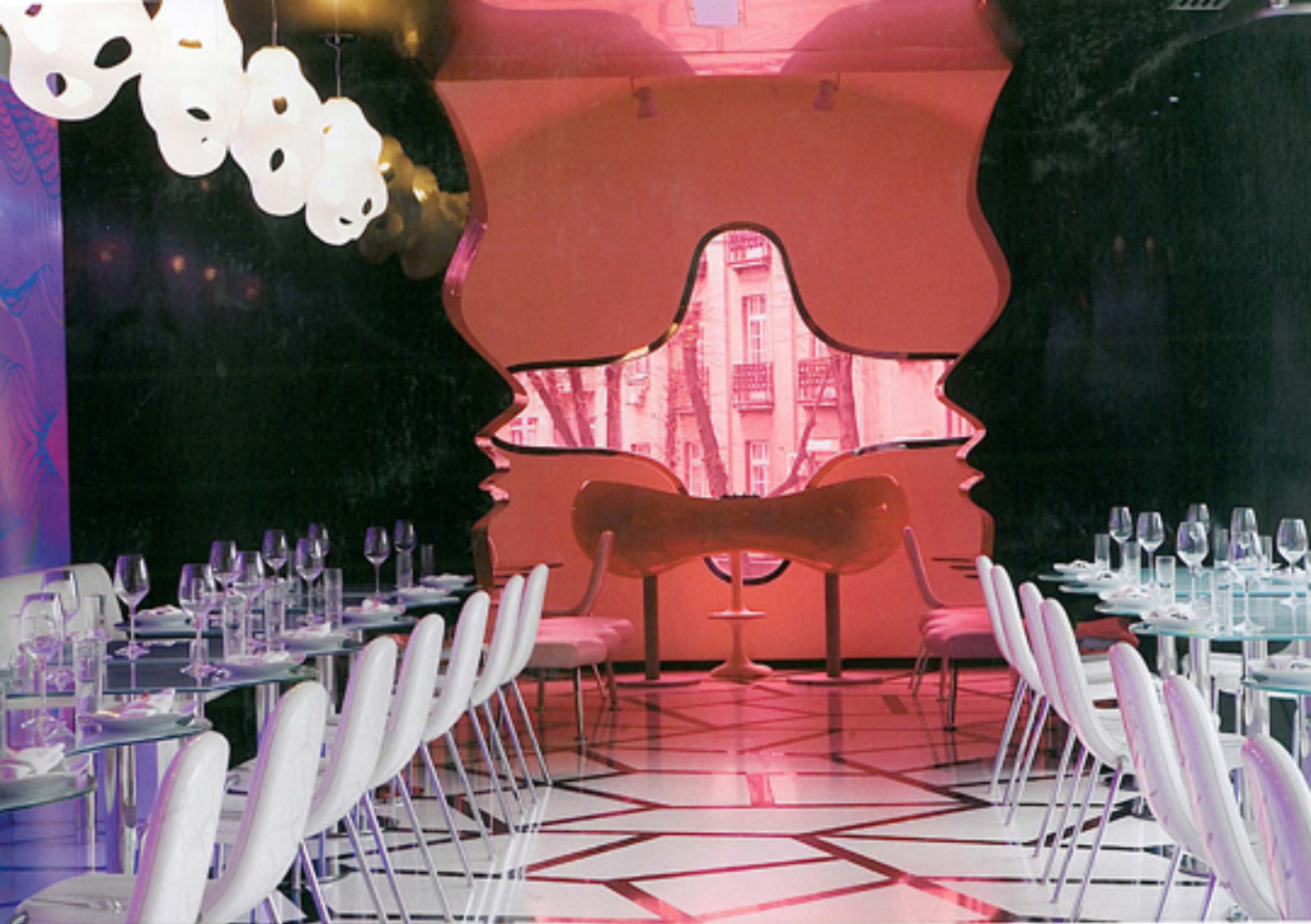
Karim Rashid explique que le projet du café restaurant Majik à Belgrade est issu de sa philosophie de « création d'une nature numérique - digipop - et d'un monde sans rupture qui excite la totalité des sens ». Une œuvre d'art numérique en panneaux de LEDs RGB entoure le bar dont les couleurs varient en permanence. Un panneau à LEDs de messages défilants affiche des textos envoyés par les clients. De multiples détails, comme des miroirs en forme de profils « recevant des données en résonance du regard » dans les toilettes et une photo de nu toute hauteur sur leur porte, se multiplient pour faire du Majik un lieu dynamique et contemporain. « La façade extérieure est en acier inoxydable poli et mosaïque de carrelage. Des fenêtres en forme de cadres d'icônes et des motifs décoratifs serbes anciens ont été modernisés pour créer un espace kaléidoscopique resplendissant, chaleureux et motivant, où l'on vient se détendre, dîner et boire. Le message du restaurant est dans cette liberté de rencontre entre l'Orient et l'Occident quand la technologie et de nouveaux comportements sociaux deviennent les composants d'un monde neuf, singulier, sans rupture », ajoute Karim Rashid. Le logo et sa déclinaison sont également signés Karim Rashid.



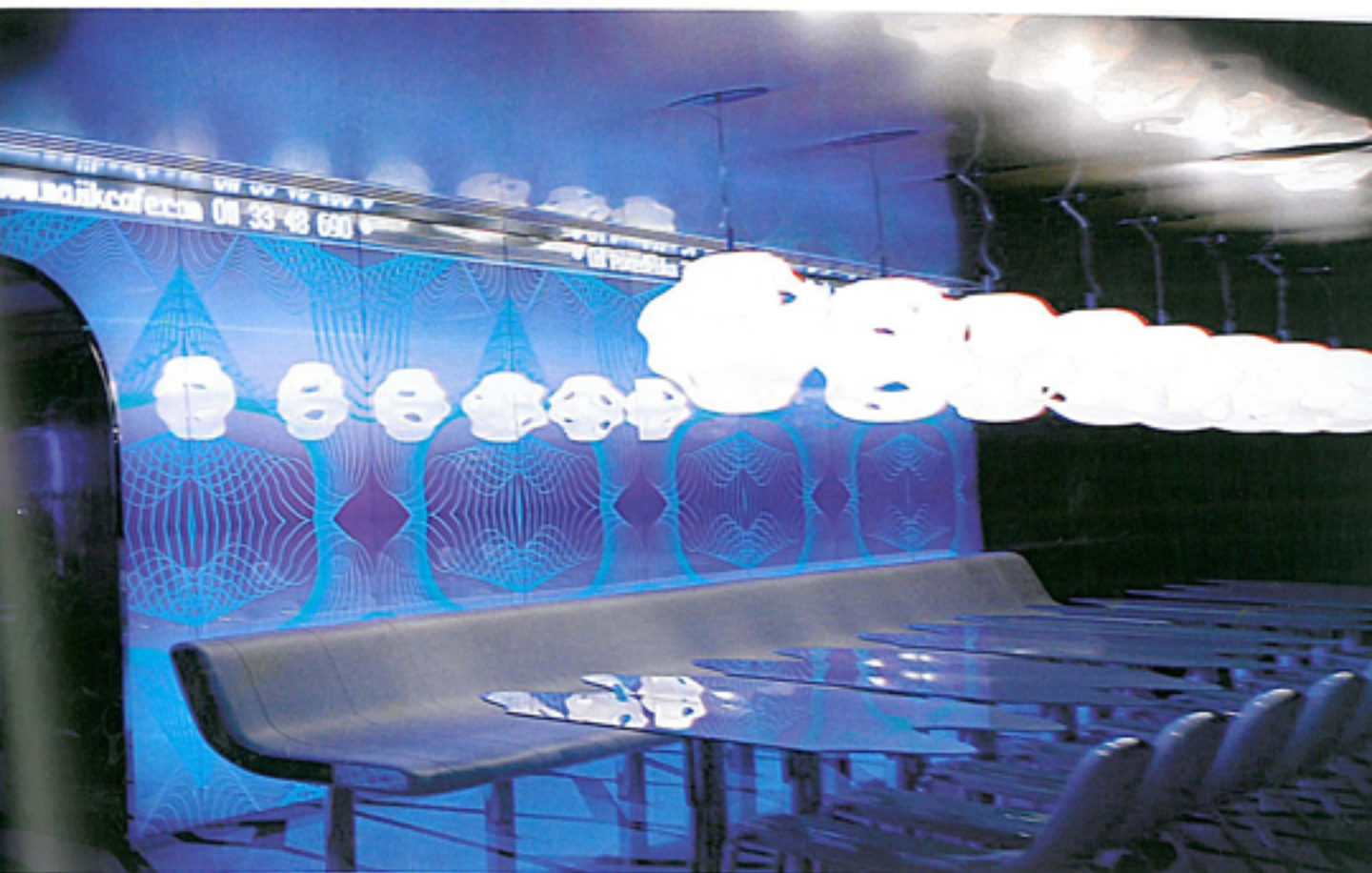
Above, the exterior of the Majik Café. Right, Butterfly Chairs and Bokka Lamps, both by Karim Rashid (Magis) are used in the Café.

Oben: Außenansicht des Cafés Majik. Es ist mit Butterfly-Stühlen und Bokka-Leuchten, beide von Karim Rashid (Magis), ausgestattet (rechts).

Ci-dessus, l'extérieur du Majik Café. À droite, les sièges Butterfly et les lampes Bokka de Karim Rashid (Magis) sont très présents.







The custom-printed wallpaper is by Karim Rashid. Kant Stools by Karim Rashid (Casamania) and custom mirrors also by the designer can be seen above.

Die speziell hergestellte, bedruckte Tapete stammt von Karim Rashid. Oben sind die Kant-Hocker von Karim Rashid (Casamania) und die ebenfalls von ihm gestalteten Spiegel zu sehen.

Le papier peint a été spécialement dessiné par Karim Rashid. Ci-dessus les tabourets Kant (Casamania) et les miroirs également créés par le designer.

